

# LE LIVRE DE L'AUTRE

*30 écrivains racontent le rôle de l'autre  
dans la naissance et l'élaboration de leur œuvre*

*Préface de Guy Rouquet*



*L'Atelier Imaginaire*

*Le Castor Astral*

Quelle réponse apporterait Albert Camus s'il pouvait être interrogé sur le rôle de l'autre dans la naissance et l'élaboration de son œuvre ? Sans doute dirait-il à juste titre que cet autre est pluriel. Mais qui nommerait-il s'il devait choisir à tout prix, citer l'être *essentiel*, celui qui ne cesse d'occuper son esprit, même quand il n'y pense pas : sa mère analphabète et murée dans le silence ? Louis Germain, son instituteur « aimé et aimant », auquel il dédia ses *Discours de Suède* ? Jean Grenier, son professeur de philosophie, l'auteur des *Îles*, dont la lecture le décida à devenir écrivain ? L'un des trois sans conteste, mais qui ?

Sollicités par l'Atelier Imaginaire, trente auteurs ont accepté de se prêter au jeu pour leur propre compte. En dévoilant cet autre inaugural qui, dans l'ombre, à son insu parfois, les a toujours accompagnés sur le chemin de l'écriture, se trouve révélé de façon inédite un aspect généralement ignoré du métier d'écrivain.

Guy Rouquet

---

Alain ABSIRE - Michel BAGLIN - Noël BALEN - Christiane BAROCHE - Linda Maria BAROS - Jean Claude BOLOGNE  
Jean CAGNARD - Michel CALS - Magda CARNECI - Georges-Olivier CHÂTEAUREYNAUD - Sylvestre CLANCIER  
Seyhmus DAGTEKIN - Aurélien DELSAUX - Abdelkader DJEMAÏ - Sylviane DUPUIS - Guy GOFFETTE - Vénus KHOURY-  
GHATA - Werner LAMBERSY - Jean-Pierre LEMAIRE - Christian MONCELET - Jean ORIZET - Jean PORTANTE  
Ghislain RIPAULT Marie ROUANET - Guy ROUQUET - Dominique SAMPIERO - Joël SCHMIDT - Raphaël SPINA  
Frédéric Jacques TEMPLE – Bruno TESTA

---

Photographie de couverture :  
*D'une rive à l'autre*  
Jean-Marc Godès