

/Parcours/ /d/architecture/

Association de médiation de la culture architecturale en Occitanie

06 49 42 25 72 / parcoursdarchitecture@gmail.com

Retrouvez-nous sur parcoursdarchitecture.com

Communiqué de presse

Disparition de l'architecte Edmond Lay (1930-2019)

L'architecte Edmond Lay s'est éteint samedi 2 novembre 2019 à son domicile situé près de Tarbes (Hautes-Pyrénées).

Originaire de Lannemezan, il fait ses études à l'École des Beaux-Arts de Paris section architecture. De 1958 à 1962, il est accueilli comme enseignant au sein de plusieurs universités de la côte Est des États-Unis. Il y découvre des manières de penser, faire, et enseigner l'architecture, jusque là peu connues en Europe. Il se prend particulièrement de passion pour le travail de Frank Lloyd Wright dont l'univers organique ne le quittera plus.

De retour en France, il installe son agence dans les Hautes-Pyrénées, à Tarbes puis à Barbazan-Debat. Il entame alors une carrière de trente années, interrompue prématurément en 1994 suite à un accident vasculaire cérébral. L'originalité de sa démarche, la pertinence de ses propositions tant en termes techniques qu'esthétiques, la force et la sensibilité de ses choix tout comme la cohérence de son œuvre font de lui un architecte rare salué en 1984 par le Grand Prix national de l'architecture.

Attentif au bien-être et à l'épanouissement des usagers, il conçut plus de deux cent projets, pour moitié réalisés, principalement dans le grand Sud-ouest de la France.

Prônant une approche contextuelle, il mit un point d'honneur à inventer des dialogues avec l'environnement de ses réalisations.

Soucieux des usages, il ne cessa d'inventer des dispositifs propres à accueillir et à rassurer.

Attaché à exprimer sa vision du monde, il prit toujours des libertés avec les courants, les mots d'ordre et les modes.

Depuis 2013, */Parcours/d/architecture/* avait engagé un processus de patrimonialisation de son œuvre par l'étude, la valorisation, la médiation et la défense de son travail. Tout dernièrement, l'association organisait des visites de sa résidence et de son ancienne agence à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. A cette occasion, plusieurs centaines de personnes découvrirent ces lieux insolites désormais inscrits Monuments historiques. Les visites se concluaient par la rencontre émue de l'architecte qui semblait se réjouir de ces visiteurs enthousiastes.

Edmond Lay restera dans la mémoire des tarbais comme le concepteur d'un immeuble d'habitat social d'exception (Le Navarre, Tarbes), moderne dans ses formes comme dans son habitabilité, labellisé Architecture contemporaine remarquable (ACR). Il restera dans la mémoire des bordelais comme l'architecte du siège régional de la Caisse d'Épargne Aquitaine, immeuble-sculpture brut et rugueux, tout en porte-à-faux, longtemps incompris, aujourd'hui inscrit Monument historique (IMH).

Il restera surtout, et pour tous, un architecte visionnaire et inspiré sachant devancer les attentes des commanditaires et usagers, susciter des émotions et nourrir les rêves.

Et, en somme, l'un des rares à avoir su, trente années durant, éveiller chez le plus grand nombre un véritable désir d'architecture.