

ICI **RE-COMMENCE** **LE CHEMIN** **DES MONTAGNES**

Lectures d'œuvres
en situation

DIMANCHE 26 JUILLET 2020

LOUIS RAMOND

DANS LE VALLON D'ESTAUBÉ,

DIMANCHE 9 AOÛT 2020

FRANZ SCHRADER

AU PIC MOURGAT, GAVARNIE,

MERCREDI 19 AOÛT 2020

RICHARD LONG

À LA MAISON DE LA MONTAGNE, À PAU,

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE 2020

ROSA BONHEUR

AU PIC BERGONS, LUZ-SAINT-SAUVEUR,

DIMANCHE 18 OCTOBRE 2020

HUBERT DAMELIN COURT

À ANSABÈRE, VALLÉE D'ASPE,

DIMANCHE 8 NOVEMBRE 2020

EUGÈNE DELACROIX

SUR LA MONTAGNE VERTE, À AAS.

**VERSION
ACTUALISÉE
JUIN 2020**





Marches en montagne
proposées dans le cadre des expositions présentées
à la Maison de la montagne, à Pau,
du 4 mars au 28 août 2020,
au Musée pyrénéen, à Lourdes,
du 10 juillet au 31 octobre 2020,
au Musée des beaux-arts, à Pau,
du 23 octobre 2020 au 31 janvier 2021,
et au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, à Bordeaux,
dans le courant du 1^{er} trimestre 2021,
coordonnées par le Bureau des guides de Pau,
encadrées par un accompagnateur de montagne,
avec la participation des concepteurs des expositions,

LES LECTURES D'ŒUVRE EN SITUATION

engagent une expérience en vraie grandeur,
celle d'aller enquêter sur quelques situations
choisies en certains lieux de la chaîne pyrénéenne
dans lesquels des artistes ont inscrit ou initié,
à différentes époques, certains de leurs travaux...
Ils sont peintres, dessinateurs et artistes marcheurs,
photographes et cartographes, géologues, voyageurs, etc.
Certains sont intervenus de manière éphémère
ou pérenne dans le paysage, d'autres se sont consacrés
à la représentation des montagnes, d'autres encore
ont fait œuvre utile en apportant une contribution
déterminante pour la connaissance et l'image des Pyrénées.

- - -

Réservation obligatoire.

25 € par personne, 10 € pour les enfants (8 ans minimum).

Bâtons et chaussures de marche.

Rendez-vous au départ de la randonnée.

Chacun apporte son pique-nique et sa gourde.

Départs assurés à partir de 5 inscrits.

Groupes de 10 personnes au maximum.

Clôture des inscriptions une semaine avant chaque départ.

- - -

Bureau des guides de Pau

+33 7 82463354

contact@guides-pau.com



#1.

DIMANCHE 26 JUILLET 2020

LOUIS RAMOND (1755-1827)

DANS LE VALLON D'ESTAUBÉ

DEPUIS LE BARRAGE DES GLORIETTES (GÈDRE)

« Vallée d'Estaubé », 1797,
frontispice des *Voyages au Mont-Perdu*
de Louis Ramond, 1801

(œuvre présentée au Musée pyrénéen à Lourdes
du 10 juillet au 31 octobre)

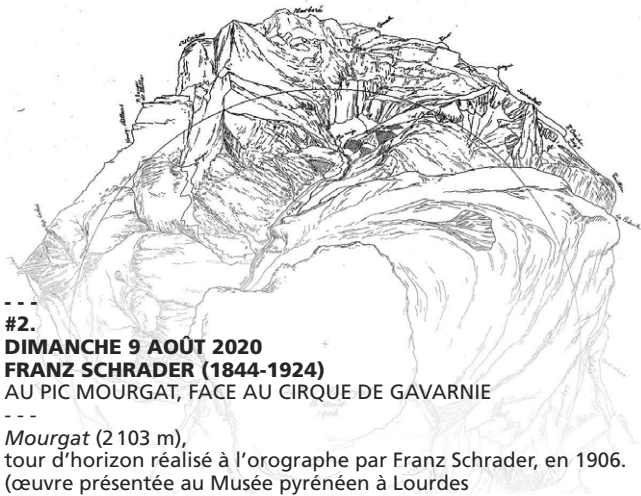
Dénivelé ± 100 m

± 45 minutes pour le point de vue

Dénivelé ± 300 m

± 2 h 30 pour le fond du cirque

Depuis Gèdre, laisser à droite la route qui mène à Gavarnie
et prendre la D 922, puis après 4 km environ,
prendre à nouveau à droite la D176,
en direction du lac des Gloriettes, jusqu'à son terminus.
Rendez-vous au parking du lac des Gloriettes.



#2.

DIMANCHE 9 AOÛT 2020

FRANZ SCHRADER (1844-1924)

AU PIC MOURGAT, FACE AU CIRQUE DE GAVARNIE

Mourgat (2 103 m),

tour d'horizon réalisé à l'orographe par Franz Schrader, en 1906.
(œuvre présentée au Musée pyrénéen à Lourdes
du 10 juillet au 31 octobre)

– Tout pyrénéiste prendra plaisir à retrouver ici, successivement, dans le grandiose panorama, des noms célèbres et d'autres noms bien connus. Nous disons *successivement*, parce que le regard, d'habitude porté à être divergent pour saisir le maximum d'étendue possible, est ici forcé, par la présentation circulaire, d'être convergent et analytique.

Henry Beraldi, *Bulletin pyrénéen*, juin-juillet 1912

Dénivelé cumulé ± 500 m

Durée ± 5 heures AR

À l'entrée du village de Gavarnie, prendre à droite la direction de la station des Espézières et suivre la route jusqu'à son terminus. Rendez-vous au parking du col de Tentes (2 207 m).

Difficile de trouver mieux pour un rendez-vous dans le cadre de l'exposition #Campements!

Nous partirons au nord-est vers le pic de Tentes (2 322 m), puis le pic de la Pahule (2 292 m) avant d'atteindre le sommet du pic Mourgat (2 103 m) d'où l'on a l'une des meilleures vues sur le Cirque de Gavarnie. Retour par le même itinéraire.



#3.

MERCREDI 19 AOÛT 2020
RICHARD LONG (1945-)
MAISON DE LA MONTAGNE
Pau / Cité des Pyrénées
29, rue Berlioz

Rendez-vous avec les concepteurs de l'exposition
#Commencements, qui accueille, jusqu'au 28 août,
une photographie du *Circle in Huesca* de l'artiste anglais
Richard Long, et une de ses sculptures intitulée *River
and Mountain Circle*, un cercle de près de trois tonnes
et de quatre mètres de diamètre qui est l'une des pièces majeures
de la collection du Frac-Nouvelle Aquitaine-MECA.

Inscription obligatoire par mail à
d.maurice@lamaisondelamontagne.org

en nous communiquant le nombre d'inscrit(e)s,
votre adresse mel et votre numéro de téléphone.

Visites limitées à 10 personnes maximum en même temps.

Entrée gratuite, mais venez "masqués".

Dénivelé cumulé ± 0 m

ci-dessus

A circle in Huesca, 1994,

[Une marche de 169 miles depuis Huesca en Espagne jusqu'à
Illartein en France, en traversant les Pyrénées le quatrième jour.
Pyrénées aragonaises, 1994]

Huesca, CDAN, Fundación Beulas, coll. *Arte y Naturaleza*.

(œuvre présentée à la Maison de la montagne jusqu'au 28 août)



#4.

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE 2020
ROSA BONHEUR (1822-1899)
AU PIC BERGONS (LUZ-ST-SAUVEUR)

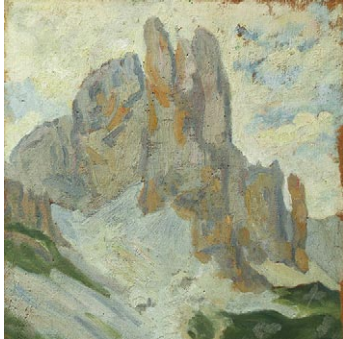
Cirque de Gavarnie, 19^e siècle,
huile sur bois, 155 x 235 mm,
présentée au Musée des beaux-arts de Pau
du 23 oct. au 31 janvier 2021.

Un petit paysage des Pyrénées,
œuvre de jeunesse atypique d'une artiste devenue,
par la suite, le peintre le plus célèbre de son temps,

Le pic Bergons, 2068 m, depuis les granges de l'Estibe
dénivelé ± 650 m ± 3 heures AR.

De Luz-Saint-Sauveur prendre la direction de Barèges,
puis à droite vers Villenave et le hameau des Astès où la route
se transforme en piste que l'on suit au travers de la forêt, jusqu'à
atteindre les granges dégagées de l'Estibe ± 5 km plus loin.
Il n'est pas utile de suivre la piste (étroite et dégradée)
jusqu'à son terminus. On peut se garer après un virage en épingle
à gauche (alt. 1442 m), près du panneau jaune qui indique
le début de la randonnée.

Au sommet, vue immense ! Panorama à 360°.
D'un côté, le cirque d'Estaubé, le Port-Neuf de Pinède,
le Mont-Perdu (3355 m), le Cylindre (3238 m),
le Marboré (3248 m), et la farandole de hauts sommets
du cirque de Gavarnie... De l'autre, le massif d'Ardiden,
et derrière nous, le pic du Midi de Bigorre (2872 m).



#5.

DIMANCHE 18 OCTOBRE 2020
HUBERT DAMELIN COURT (1884-1917)
À ANSABÈRE, VALLÉE D'ASPE

Les Aiguilles d'Ansabère ciel gris, 1913,
huile sur bois, 33 x 23 cm,
Pau, coll. Musée des beaux-arts
(œuvre présentée au Musée des beaux-arts de Pau
du 23 oct. au 31 janvier 2021.)

Les cabanes d'Ansabère, 1 567 m, depuis le pont Lamareich,
dénivelé ± 610 m, ± 5 heures AR pour les cabanes,
dénivelé ± 850 m, ± 6 h 30 AR pour le lac.

D'Oloron-Sainte-Marie,
suivre la RN 134 en direction de l'Espagne (Somport).
Passé le village d'Accous, suivre à droite la D239
en direction de Lescun.

À l'entrée de Lescun, suivre le fléchage "Ansabère"
jusqu'au parking Masoussa (pont Lamareich, 967 m),
où est fixé le lieu du rendez-vous.

Les cabanes d'Ansabère sont à 2 heures...

Belles vues sur les Aiguilles, puis le magnifique cirque d'Ansabère.
Le retour s'effectue par le même chemin jusqu'au parking.



#6.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE 2020
SUR LES TRACES D'EUGÈNE DELACROIX (1798-1863)
AUX EAUX-BONNES,
VALLÉE D'OSSAU

En 1845, Eugène Delacroix vient prendre les eaux dans les Pyrénées. De son séjour de trois semaines dans la station thermale des Eaux-Bonnes, il rapporte quelques dessins et aquarelles, et le *Carnet des Pyrénées*, aujourd'hui classé trésor national, et conservé au Musée du Louvre.
(œuvre évoquée au Musée des beaux-arts de Pau)

La Montagne verte (1 174 m),
par un bon chemin depuis le village d'Aas (765 m).
Dénivelé ± 400 m.
± 3 heures de marche AR.
Aucune difficulté.

Depuis Pau ou Oloron-Sainte-Marie, prendre la RN 134 jusqu'à Gan, puis la D 934 en direction de la vallée d'Ossau et du col du Pourtalet. Passé Laruns, prendre à gauche la direction du col d'Aubisque jusqu'aux Eaux-Bonnes puis vers le village d'Aas.
Rendez-vous près de l'église.

Initié par le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA,

ICI, COMMENCE LE CHEMIN DES MONTAGNES

est un programme de quatre expositions

imaginé par Marie Bruneau et Bertrand Genier,

initié par le Frac Nouvelle-Aquitaine-MÉCA, en partenariat

avec la Maison de la montagne, à Pau,

Le Bel Ordinaire, espace d'art contemporain

de la Communauté d'agglomération Pau Béarn Pyrénées, à Billère,

le Musée des beaux-arts de Pau

et le Musée pyrénéen de Lourdes.

Chaque exposition trouve sa matière principale dans le lieu

qui l'accueille. Questionnant l'expérience et l'espace pyrénéen

vus par les artistes, ce programme est aussi l'occasion

de déployer certaines œuvres de la collection

du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA dans chacun de ces lieux.

La proposition consiste, finalement,

à interroger, en même temps, la montagne et l'art.

Ou plutôt la montagne par l'art (et réciproquement).

Dans les Pyrénées.

- - -

Ne pas se demander pourquoi quitter l'abri sûr.

Boucler le sac...

– La gourde est pleine ? On y va.

- - -

  [ici-commencelechemindesmoutagnes](https://www.ici-commence-le-chemin-des-montagnes.com)

