

Association Binaros  
Mairie  
28 Place des Vignaux  
65200 Bagnères-de-Bigorre

Courriel : [as.binaros@gmail.com](mailto:as.binaros@gmail.com)  
Site : <http://www.salondulivre-pyreneen.fr/>  
Tél : 06 52 61 52 42  
siret : 51883507900022

SALON DU LIVRE  
PYRENEEN



BAGNERES DE BIGORRE

11<sup>e</sup> édition

3-4 octobre 2020

## Communiqué de presse

### ***Prix du Livre Pyrénéen 2020 : les derniers ouvrages en lice***

Binaros a reçu cette année 50 ouvrages pour concourir aux Prix du Livre Pyrénéen. Un peu moins que les années précédentes, mais le monde du livre, plus largement de la culture, a été, est encore, fortement perturbé par la crise du covid-19. Néanmoins, le jury, composé de 9 personnes, a fonctionné et, avant d'annoncer les titres qui seront primés, a déjà fait une sélection des derniers ouvrages encore en lice pour les Prix du Livre Pyrénéen.

Voir sur notre site : [http://www.salondulivre-pyreneen.fr/?page\\_id=2703](http://www.salondulivre-pyreneen.fr/?page_id=2703)

#### ***Prix du Livre Pyrénéen - Connaissance :***

Ce prix est destiné à mettre en valeur un ouvrage constituant un apport conséquent pour la valorisation ou la connaissance des mondes pyrénéens ou d'un de leurs aspects. Il concerne plutôt les ouvrages savants et documentaires sur les Pyrénées, leurs cultures et histoires.

#### *Au temps des colporteurs*

Asso. Patrimoine Soueix-Rogalle  
2019, Le Pas d'oiseau, 126 p.

Quand un petit magasin perdu dans son village ariégeois (Soueix) rentre dans la grande histoire du commerce en général et des colporteurs en particulier. Au travers de toutes ces aventures singulières, cet établissement prend corps et devient une personne à part entière. L'ouvrage nous invite à venir la saluer.



*Le Partage de la Catalogne.  
Histoire rocambolesque du Traité des Pyrénées (1658 -1660)*  
Michel et Annie Bougain  
2019, Editions Trabucaire, 202 p.

On a coutume de dire que Livia, en Cerdagne, est restée espagnole parce que le Traité des Pyrénées ne donnait que les villages, et non la ville, à la France. Erreur nous montrent les auteurs en s'appuyant sur nombre d'archives... et ils décortiquent comment c'est fait le partage de la Catalogne.

*La leçon de Vichy - Une histoire personnelle*

Pierre Birnbaum  
2019, Seuil, 256 p.

Pierre Birnbaum, professeur émérite, historien et sociologue français, nous offre son récit d'enfant juif traqué lors de la Seconde Guerre mondiale, réfugié à Omex (65), qu'il a longtemps occulté, dans cette autoanalyse qui remet en question sa vision de la République d'antan. L'Histoire à travers son histoire, et inversement.



*Ici commence le chemin des montagnes, artistes aux Pyrénées*

Marie Bruneau, Bertrand Genier  
2020, éd. Cairn, 638 p.



Ce n'est pas une recherche exhaustive sur l'art de représenter les Pyrénées, ni une histoire de l'art aux Pyrénées, mais l'expression d'une démarche personnelle qui tisse les liens entre les œuvres plastiques et les lieux à travers l'expérience de terrain, la marche et l'être là de Marie Bruneau et Bertrand Genier. Des choix qui nous promènent du déjà connu à l'inconnu, dans le temps, les techniques artistiques, pour des ponts entre les regards d'hier et d'aujourd'hui.

*Saint-Jean-de-Luz. La ville engloutie suivi de petit atlas d'aquarelles et de cartes anciennes concernant la baie de Saint-Jean-de-Luz et la montée du niveau de l'Océan*

Jacques Ospital  
2020, Pimientos - Arteaz, 84 p.

Jacques Ospital nous fait découvrir au travers d'un texte très documenté et de cartes très parlantes un événement à la fois exceptionnel et d'actualité : l'engloutissement de plus d'un tiers de la ville de St- Jean-de-Luz par l'Océan Atlantique et l'aveuglement ou l'incompétence des hommes. Le quartier "de la Côte" comme l'appelaient les habitants a longtemps laissé quelques ruines sur la plage mais qu'est devenue toute la vie qui grouillait en ce lieu populaire ? L'auteur nous invite à la rencontrer en glissant en fin d'ouvrage de nombreux dessins et aquarelles.



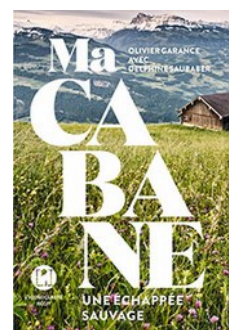
**Prix du Livre Pyrénéen - Littérature :**

Il met en valeur un ouvrage ayant pour cadre et/ou sujet littéraire les Pyrénées. Il concerne plutôt les ouvrages de fiction, et les récits de voyage.

*Ma Cabane*

Olivier Garance, avec Delphine Saubader  
2019, L'Iconoclaste, 136p.

Se réfugier, se ressourcer, se retrouver... l'auteur s'installe à l'abri d'une cabane au-dessus des forêts de la Barousse, jusqu'à se l'approprier et nous livre ses faits et gestes ainsi que ses ressentis et pensées... Il se livre grâce à l'abri de « sa » cabane.



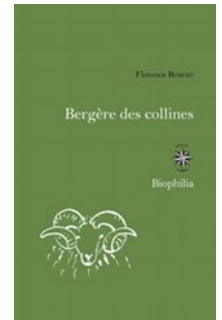
*Au nom de l'ours*  
Catherine Dabadie  
2019, Actes sud, 192 p.



Sur fond d'un projet de construction d'un tunnel qui défigurerait la montagne, Lucrèce, une jeune ado fille d'un couple d'écolos bohèmes opposés au projet et Simon, jeune parisien fils du chef de chantier se rencontrent... Une "fable" humaniste, subtile, à l'écriture fluide, sur un certain état des lieux du monde rural en particulier et du monde en général...

*Bergère des collines*  
Florence Robert  
2020, Corti, 200 p.

Calligraphe devenue éleveuse d'ovins et bergère dans la garrigue des Corbières, l'autrice conte sa formation, ses débuts, ses déboires et ses joies, ses douleurs et ses liens poétiques, sensoriels, méditatifs avec la nature et les diverses forces vivantes qui l'habitent. La lisant, on mesure ce qu'est être vertueux avec le milieu, les contradictions entre les idéaux et la matérialité de la vie. *Bergère des collines* se lit comme un récit sur la mesure des temps...



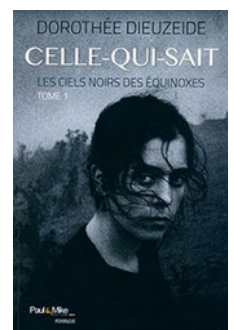
*Reconquista*  
Serge Legrand-Vall  
IN8 Édition, 2020, 300 p.



En 1944, Mateu, ancien policier alcoolique barcelonais réfugié en France, tente une rédemption en rejoignant les maquisards espagnols : après avoir libéré l'Ariège des Allemands, il faut se battre contre Franco. Une embuscade l'isolera. Ce sevrage immédiat dans les montagnes, le froid et la faim au ventre l'amènera à se remémorer sa ville d'origine et ses révolutions en 1936.

*Celle-qui-sait - Les ciels noirs des équinoxes - Tome 1*  
DIEUZEIDE Dorothee  
2019, Paul & Mike éditions, 328 p.

La peste et les invasions sévissent dans l'Antiquité romaine. Beleiza fait partie de ceux-qui-savent, en lien avec le monde-autre, aidant ceux qui en ont besoin, et ce, malgré la naissance de ses jumeaux du solstice qu'elle amène partout avec elle, loin des montagnes basques et de leur père. Qu'elles seront leurs destinés dans les maux de ce monde ?

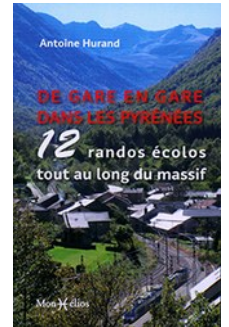


### **Prix du Livre Pyrénéen - Guide :**

Il récompense les ouvrages pratiques, les guides, atlas et autres, concernant les loisirs de montagne mais aussi d'autres domaines (patrimoine, faune, flore, gastronomie...) dans les Pyrénées.

*De gare en gare dans les Pyrénées :*  
*12 randos écolos tout au long du massif*  
Antoine Hurand  
2019, Monhélios, 144 p.

À la journée (et même de nuit) ou sur plusieurs jours, en été ou, moins souvent, en hiver, l'auteur, ancien responsable du service pyrénéen de Restauration des terrains en montagne (ONF), nous livre en une prose alerte, avec un sens de l'observation de la nature affûté et un flair confirmé de l'itinéraire, une douzaine de propositions de randonnées partant d'une gare pour repartir d'une autre.

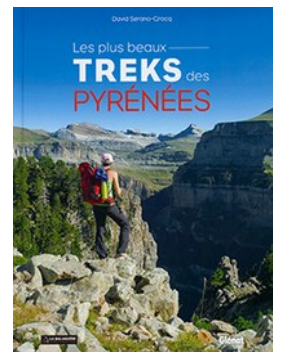


*Tous dehors ! à la montagne*  
Patrick et Manon Luneau  
2019, La Salamandre, 144p.

Ce guide illustré développe diverses animations à faire en montagne : de la randonnée aux activités ludiques et créatives, que ce soit pour sensibiliser à l'environnement, découvrir et imiter les animaux ou savourer les mets qu'offre la nature, toute la famille peut y participer.

*Les plus beaux treks des Pyrénées*  
David Serano-Crocq  
2019, Rando-éditions, 192 p.

Partir plusieurs jours à pied dans les Pyrénées, cet ouvrage de grand format aux nombreuses illustrations, propose des parcours plutôt classiques à (re)découvrir. Entre Atlantique et Méditerranée, chaque voyage est précédé par une introduction qui fait ressortir les traits saillants des espaces traversés et de leur histoire.





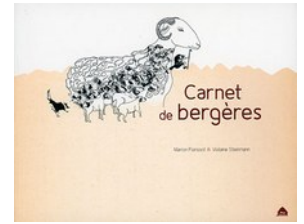
### **Prix du Livre Pyrénéen - Binaros :**

Les critères des trois prix précédents ne couvrent pas l'ensemble de la production éditoriale et rendent difficile de primer certains ouvrages (photographies, jeunesse...). Sans être un prix coup de cœur, il permet au jury de récompenser un ouvrage traitant des Pyrénées mais qui ne rentre pas dans les critères précédents ou les croise trop...

#### *Carnet de bergères*

Marion Poinssot et Violaine Steinmann  
Le Pas d'oiseau, 2019, 112 p.

Brebisme... entre écrits, croquis et témoignages, deux bergères nous content leur quotidien dans les montagnes avec leurs compagnes ovines.



*Le Reste du Monde - Tome 4 Les Enfers*  
Jean-Christophe Chauzy,  
2019, Casterman, 130 p.

Dernier épisode de cette saga pyrénéenne qui s'avère d'actualité. Le tremblement de terre qui est au commencement de l'errance-dispersion des membres d'une famille, s'accompagne d'une épidémie foudroyante. Dans des paysages des Pyrénées méditerranéennes bouleversés, les protagonistes s'avancent vers destins contrastés, éclairés le plus souvent par des lumières d'outre monde.

#### *Pyrénées abandonnées*

Wilco Westerduin  
2020, Arteaz, non paginé.

Photographe néerlandais installé au Pays basque, WW s'est épris en artiste des lieux de mémoire abandonnés tant au nord qu'au sud de la cordillère, du Val d'Aran à Roncal, du Couserans à Biarritz. Hormis de très courts poèmes d'Alexandre Hurel, c'est l'image qui nous initie à la précarité du bâti, à l'érosion de ce qui fut prospère et nous fait douter de la pérennité de nos ambitions matérielles. L'éphémère y apparaît puissant là où le lieu glisse vers le non-lieu, mais porté par les lumières.

