

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
5 JUILLET 2022

**L'ESAD Pyrénées vous invite à découvrir l'exposition *Nouvelle Saison #3 - Pas chassés* à la maison de l'Eau de Jû-Belloc.**

***Nouvelle Saison* : un partenariat entre l'ESAD Pyrénées et La Maison de l'Eau initié en 2017.**

L'école propose chaque année à un groupe d'étudiants volontaires de l'option art à Tarbes, la possibilité de penser et inscrire leur travail dans le contexte et les enjeux particuliers de La Maison de l'Eau à Jû-Belloc.

Il s'agit de faire de l'art dans un espace qui n'est ni dédié, ni prévu pour cela, dans un milieu extérieur naturel plutôt forestier et traversé par le fleuve Adour. Mais également, de penser l'art et le geste artistique à travers des problématiques qui sont celles des acteurs de La Maison de l'Eau et de leur mission. Se demander par exemple en quoi le fonctionnement du cours d'eau, avec ses implications dans des disciplines « éclatées » (géographie, géologie, hydraulique, économie, sociologie, etc.) peut permettre de penser l'art et sa relation au vivant ?

*Nouvelle Saison* propose un espace de réflexion et d'échanges collectifs à partir des singularités et des approches libres de chacun des participants et s'attache à identifier et penser l'apparition ou les déplacements des enjeux du travail. Les questions de construction et de matériaux, de visibilité ou de destination s'en trouvent de fait, fortement transformées.

#### **Une exposition estivale**

Chaque été, des œuvres nées de cette rencontre sont données à voir aux visiteurs. Plus qu'une exposition, il s'agit de permettre un accès aux expériences et réalisations de l'année - la dimension expérimentale et pédagogique restant la priorité pour l'école.

Cette année, le troisième volet de *Nouvelle Saison* s'intitule « Pas Chassés ».

Les étudiants ont été accompagnés dans leurs recherches par Béatrice Darmagnac, artiste invitée, Gwenaël Chaudron, animateur à la Maison de l'Eau, et Guillaume Poulain professeur de Volume à L'ESAD Pyrénées.

#### **Les œuvres**

##### Nuit primitive

Emmanuelle Farré

Grès, cuisson à feu ouvert, modelage collectif

##### Ça coule de source

Pascale Delloue

7 peintures, gouache sur drap

# ÉSAD · PYRÉNÉES

Élodée

Bruno Houx

Corde de chanvre non traitée, piquet en bois

Fusillé pour cause de glandage

Gaëtan Moret

Gland, cloche en verre, fil de cuivre

Le pénitencier

Adrien Dagneau

Assemblages d'éléments de guitare, sardines, bois, paquet de gâteau sablés nappés

Le jacuzzi à bactéries & autres nymphes invisibles

Violaine Fauchet

Grès émaillé, tuyaux, bâche, eau, bactéries, nymphes...

Flash (en cours)

Tao Rousseau

**A découvrir jusqu'au 30 septembre**

**Maison de l'eau, 32160 Jû-Belloc**

**Tous les jours, de 9h à 17h**

Contact presse :

Camille Bidau, Responsable Communication

[camille.bidau@esad-pyrenees.fr](mailto:camille.bidau@esad-pyrenees.fr)

06 77 29 56 88